

Требования к современному уроку в условиях ФГОС

В настоящее время на смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришёл лозунг «Образование на протяжении всей жизни».

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

При тщательном анализе каждого из этапов, становится понятно, что технологический процесс подготовки урока современного типа базируется на них же. Только теперь учитель на каждом этапе должен критически относиться к подбору форм, методов работы, содержания, способов организации деятельности учащихся и т.д. Ведь урок должен быть направлен на получение новых образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Урок в условиях реализации ФГОС строится на базе системно-деятельностного подхода, который направлен на развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Деятельностная парадигма стандарта предусматривает уровневый подход к системе планируемых результатов и выделение, наряду с базовым, перспективного уровня

(выпускник получит возможность научиться), необходимо учащимся для построения индивидуальной траектории развития.

1. При формулировке целей и задач конкретного урока важно ориентировать обучение на достижение указанных в образовательной программе планируемых результатов, а именно, на получение:
2. систематических знаний о сущности и особенностях изучаемых понятий, моделей, процессов и явлений, причинно-следственных связей;
3. навыков самостоятельного получения и обобщения полученной информации, умений анализировать, синтезировать, сравнивать, оценивать, классифицировать, устанавливать аналогии, переводить текстовую информацию в графики, диаграммы, картограммы и другие формы обобщения;
4. навыков сотрудничества и коммуникации в решении проблемных ситуаций и организации эффективной работы в группах по решению общих учебных и прикладных задач;
5. умений оформлять результаты своей работы в виде текста, устного сообщения, видеоматериала, презентации и других форм;
6. навыков организации познавательной деятельности от поиска и привлечения необходимых ресурсов качества выполнения задания;
7. умений анализировать и оценивать собственную деятельность в зависимости от поставленных задач, наличия ценностно-смысловых установок, аргументировать свои позиции;
8. ИКТ-компетентности, необходимой для эффективного решения учебных задач, направленных на достижение планируемых результатов обучения.

При этом учебные задачи по предмету, направленные на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООПООО), прописанные в новом стандарте, необходимо конкретизировать и

дифференцировать в зависимости от содержания и целей урока на предметные, метапредметные и личностные.

Проблемы современного урока:

1. Организация взаимодействия (учитель – ученик; ученик-ученик; саморефлексия– взаимодействие с самим собой)
2. Выстраивание субъект- субъектных отношений
3. Ценностное отношение к образованию.

Цель урока, включает с одной стороны, предвидение возможных результатов, заложенных в данной ситуации учебно – воспитательного процесса, а с другой – программу действий учителя и учеников, направленную на получение желаемого результата. Эффективность урока определяется степенью адекватности результатов и цели. Конечный результат урока складывается из качества работы учителя и показателей знаний учащихся в ходе проведения урока.

Каждый урок имеет свою структуру - соотношение элементов (этапов, звеньев) урока в их определенной последовательности и взаимосвязи. **Элементы** – это виды деятельности учителя и ученика.

Элементами урока являются: организационный момент, проверка знаний предыдущего учебного материала, логически связанного с содержанием данного урока; переход к новому материалу; изучение нового материала; закрепление нового материала; подведение итогов урока; домашнее задание. Структура каждого урока зависит от содержания учебного материала, дидактической цели, типа урока, возрастных особенностей учащихся и особенностей класса или коллектива. Структура урока совершенна в том случае, если учитывает закономерности обучения, условия педагогического процесса в данном классе и позволяет реализовать педагогический замысел учителя. Следовательно, не структура урока, взятая сама по себе, а ее соответствие педагогическим условиям и замыслу оказывает влияние на эффективность обучения. Содержание учебной программы для конкретного урока, образовательные, воспитательные и развивающие задачи урока, возраст учащихся, уровень их знаний, умений и навыков – все это имеет определяющее значение при подборе наиболее эффективных для данного урока методов и приемов. Под методами обучения следует понимать способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения, направленные на достижение его целей. Метод осуществления педагогического процесса расчленяется на составляющие его элементы, которые называются методическими приемами. Наиболее распространенными классификациями методов обучения являются классификации по источникам приобретения знаний и по типу (характеру) познавательной деятельности. Ведущее место в системе методов обучения занимают словесные методы: рассказ, беседа, лекция, учебная дискуссия.

Все формы обучения, включая активные, нацеливают на развитие навыков и умений самостоятельной деятельности, обеспечивают переход обучения в самообразование. Современные условия развития системы образования к необходимости широкого использования в практике преподавания новых образовательных технологий. Это создание таких возможностей, которые обеспечивали бы вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс, совместную работу учителя и учащегося, сотрудничество при решении разнообразных проблем. Педагогическая технология – это последовательная взаимосвязанная система действий педагога, направленных на решение педагогических задач; планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса; строго научное проектирование и точное воспроизведение

гарантирующих успех педагогических действий. Понятие «методика» шире понятия «технология». Методика отвечает на вопросы, чему, зачем и как учить.

Сегодня особая роль принадлежит проектной технологии, технологии дебатов, технологии развития критического мышления. На уроках используются также следующие педагогические технологии: «атака мыслей», бинарный урок, выступления, диспут, лекция – дискуссия, лекция – беседа, «огонь по стоящим», «синтез мыслей», деловая игра.

Методические требования к современному уроку:

- Разумное использование образовательных технологий, форм организации учебной деятельности, средств и методов обучения.
- Обязательный учет индивидуальных особенностей обучающихся.
- Стремление к поиску и по возможности формулированию кроме темы еще и так называемого «имени урока» (эмоционально выраженная суть идеи урока).
- Специально спланированная деятельность по обеспечению воспитательной функции урока.
- Комплексное планирование задач по трем группам целей: педагогическим, развития образовательного процесса, саморазвития учителя.
- Выделение в содержании материала главного и второстепенного.
- Продумывание и по возможности формулирование ценностного основания выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке
- Опора на межпредметные связи для формирования целостного представления о системе знаний.
- Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса (переход от человека знающего – к человеку знающему, понимающему и деятельному).
- Включение в содержание урока упражнений творческого характера.
- Обоснованный выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.
- Знание различных технологий развивающего обучения и их дифференцированное применение.
- Обоснованный выбор форм обучения или сочетания форм.
- Индивидуализированный подход к обучающимся на основе диагностики их реальных учебных возможностей.
- Специально спланированная работа по формированию УУД, метапредметных результатов.
- Обоснованный выбор средств обучения.
- Специально продуманная работа по мотивации учебной деятельности
- Создание условий для проявления самостоятельности школьников
- Продуманное и целесообразное использование ИКТ
- Дифференциация д/з (разумная)
- Знание и использование основных принципов здоровьесбережения
- Обеспечение благоприятных гигиенических условий на уроке
- Обеспечение благоприятных эстетических условий
- Общение с учащимися на основе сочетания высокой требовательности и безусловного уважения к личности школьника
- Стремление добиваться действенного воспитательного влияния личности самого учителя на учащихся
- Оптимальное сочетание рационального и эмоционального в работе на уроке
- Использование в работе режиссуры урока
- Использование дискурсивных умений при четком следовании замыслу урока.

Основные компоненты современного урока:

- Организационный – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
- Целевой – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
- Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
- Коммуникативный – уровень общения учителя с классом.
- Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
- Технологический – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
- Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
- Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Проектирование урока с позиции формирования

универсальных учебных действий

Таблица 1

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться.	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач).
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели.	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует).
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности).	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповой, индивидуальные методы), учитель консультирует.
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы.	Учащиеся осуществляют контроль (применяют формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует.
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно,

	учащимися осуществляет коррекцию.	учитель консультирует, советует, помогает.
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке.	Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует.
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили.	Проводится рефлексия.
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех).	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителей с учетом индивидуальных возможностей.

Таблица 2

Требования к уроку	Урок современного типа	Универсальные учебные действия
Объявление темы урока	Формируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)	Познавательные, общеучебные, коммуникативные.
Сообщение целей и задач	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач).	Регулятивные целеполагания, коммуникативные
Планирование	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует).	Регулятивные планирования.
Практическая деятельность учащихся	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповой, индивидуальные методы), учитель консультирует.	Познавательные, регулятивные, коммуникативные.
Осуществление контроля	Учащиеся осуществляют контроль (применяют формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует.	Регулятивные контроля (самоконтроля, коммуникативные).
Осуществление коррекции	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает.	Коммуникативные, регулятивные коррекции
Оценивание учащихся	Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные

	товарищей), консультирует.	учитель
Итог урока	Проводится рефлексия.	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные.
Домашнее задание	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителя с учетом индивидуальных возможностей.	Познавательные, регулятивные, коммуникативные.

II. Современные образовательные методы и технологии, используемые на уроках.

Современные методы определяют характер познавательной деятельности школьников: исследовательский, проблемно-игровой, проблемно-дискуссионный, метод коллективного решения проблем, методы, основанные на конструктивном подходе, методы задач, основанные на обмене информацией; методы управляемого открытия, образно-эмоциональные методы обучения; широко используются «активные» и «интерактивные» методы.

Появляются потребности в активизации деятельности школьника, расширение форм его социальных и культурных практик. В его образовательной деятельности проявляются новые структуры и связи, несвязанные напрямую со школьным обучением:

- самостоятельного конструирования личностных знаний средствами новейших технологий самообразования;

- самостоятельно приобретенного индивидуального опыта (жизненного и экспериментального);

- мотивированной организации собственной образовательной практики

(практической деятельности в целях образования).

Метод проекта.

Ведущей педагогической идеей сегодня является формирование и развитие поисково-исследовательских навыков и умений обучающегося, развитие навыков общения через интерактивные методы преподавания. В настоящее время учитель ставит перед собой и решает следующие задачи:

- создание условий для развития творческой деятельности школьника и формирование устойчивого интереса к предмету;

- формирование и развитие поисково-исследовательских навыков и умений обучающегося и приобретение новых;

- создание ситуации успеха с целью формирования адекватной самооценки, развития навыков общения через интерактивные методы преподавания.

Принципиальная особенность современного образовательного процесса состоит в том, что в качестве непосредственной основы развития школьников в процессе обучения рассматривается их учебная деятельность, которая понимается как особая форма активности ребенка, направленная на изменение им самого себя как субъекта учения.

К числу образовательных технологий, отражающих современное видение образовательного процесса, относится метод проектов, который обеспечивает формирование исследовательской деятельности учащихся через активные формы и методы преподавания, позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность ребенку проявить творческую самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Используя метод проекта, учитель ставит следующие задачи;

- педагогические задачи (обучающие, развивающие, воспитательные);
- практические (реализация компетентного подхода к результатам обучения);
- практические (реализация компетентного подхода к результатам обучения);
- социальные (удовлетворение какой – либо социальной потребности).

«Проект – это такая открытая и динамическая форма организации и учебной деятельности учащегося, и педагогической деятельности учителя, которая предполагает их выбор и творческие решения».

Предварительный выбор темы, над которой будет работать ученики, проходит с учетом рекомендаций учителя. Осуществление проектной деятельности возможно лишь в том случае, если ученики имеют знания и навыки, предусмотренные образовательными стандартами. В этой связи особое значение приобретает дифференцированный подход к учащимся, умение учителя соотнести познавательные возможности ученика с уровнем сложности проектной работы.

Этапы организации проекта:

- 1.Выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя
3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).
6. Защита проектов, оппонирование.
7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Цели и особенности проектного обучения:

- Развивать исследовательские умения, а именно:
- анализировать проблемную ситуацию,
- выявлять проблемы,
- осуществлять отбор необходимой информации из литературы,
- проводить наблюдения практических ситуаций,
- фиксировать и анализировать их результаты,

- строить гипотезы и осуществлять их проверку,
- обобщать полученные результаты,
- делать выводы.

При работе над проектами можно выделить несколько видов проектов:

- исследовательский (имитация научного исследования, обязательно предусматривает эксперимент, данный проект имеет четкую структуру) – реферат, доклад, научная статья.
- реферативно – описательный ориентирован в основном на обработку информации, выявление проблем, не предусматривает экспериментальной проверки.
- творческий (описание творческой деятельности).

Виды проектов:

1. Инновационный проект.

Инновационным принято называть проект, идея и замысел которого возникли, как правило, не на основании анализа работы конкретного образовательного учреждения, а в результате творческой дискуссии по какой – то проблеме, мозгового штурма, рефлексивно – ролевой игры, просто в результате размышлений или инсайта (озарения). Если эта идея вызвала интерес членов какой – то проектной команды, то готовя проект развития своего учреждения по этой идее, они подтверждали и повышали степень актуальности этой идеи на основе проблемного анализа жизнедеятельности своего учреждения и называли проект инновационным.

Инновационными проектами называют еще и проекты, которые имеют именно очень высокую социальную ценность для всех образовательных систем в нашем обществе, и кто – то из спонсоров, осознав это раньше других, объявляет конкурс на грант именно под этот инновационный опыт.

К инновационным проектам радикального типа относят проекты, связанные с разработкой и освоением новых информационных и коммуникативных технологий в школьном образовательном процессе и в управлении образовательными системами.

2. Исследовательский проект.

Исследовательский проект (в строгом смысле) отличается от проектов других видов по характеру того, что составители проекта хотят получить в итоге. В программе развития или эксперимента, в образовательной программе школы или инновационном проекте обычно обозначают либо создание какого – то продукта (учебной программы, методики, технологии, системы мер и др, либо повышение эффективности образовательного процесса и т.п.

В исследовательском же проекте акцент, как правило делается на том, что авторы ожидают что – то выявить, установить корреляцию (взаимосвязь) между какими – то факторами, выяснить причины, попытаться установить хотя бы примерное соотношение.

Ведущим методом исследовательского проекта является эксперимент, суть исследовательского проекта определяют только два понятия «эксперимента».

Эксперимент в исследовательском проекте – это метод познания, с помощью которого в естественных или специально созданных, контролируемых и управляемых условиях

исследуется педагогическое явление, ведется поиск связи, зависимости, выявляются влияющие факторы для разработки нового, более эффективного способа решения педагогической проблемы, задачи.

Действительным членом РАО В.И. Загвязинским предложено такое определение «эксперимент», которое наиболее точно соответствует тому, что составляет основу, суть именно исследовательских проектов: « Эксперимент – метод исследования, предполагающий выделение существенных факторов, влияющих на результаты педагогической деятельности, и позволяющий варьировать эти факторы в целях достижения оптимальных результатов».

Исследовательский проект имеет в отличие от других видов проектов еще одну особенность: он не предполагает немедленных результатов, а рассчитан на долгосрочную, как правило более года, длительную кропотливую работу. Эти проекты называются ещё **лонгитюдными**, поскольку они предполагают и длительный мониторинг показателей процесса, текущих, конечных и отдаленных результатов психолого – педагогической и управленческой деятельности. Поэтому наилучшие результаты реализации исследовательских проектов могут быть получены в условиях научной лаборатории, созданной в школе, или даже учреждения, имеющего статус школы – лаборатории.

3. Образовательные проекты социально – гражданских инициатив.

Данный вид условно называют проектами, ибо никаких документов, в которых бы подробно проектировалась на бумаге будущая деятельность, как правило, не составляется.

Данный тип проекта имеет большую практическую направленность.

Примерные темы: «Твой дом», «Наши ветераны», «Чистый двор», «Твой подъезд».

Особенности детских проектов.

Особенностью детского проектирования является то, что дети чувствуют себя свободнее в выборе тем, идей, решений, подходов, чем взрослые. Учащиеся более склонны к командной работе (они это называют «интеллектуальными тусовками»), у них меньше амбиций, чем у взрослых (они не выясняют, кто главнее), и испытывают удовольствие от взаимного общения в референтной группе, занимающейся проектированием.

Не менее важным, чем сам процесс исследовательского проектирования, являются в ряде случаев и его результаты – именно создание ребенком полезного продукта, формы которого могут быть самые разные: модели и макеты, стендовые и публичные доклады, рефераты и компьютерные программы, фотографии и коллажи, наглядные учебные пособия, спектакли и т.д.

Чтобы эта работа была целенаправленной и организованной, необходимо проводить с детьми консультации по проектированию, выдавать им памятки, где изложены требования к содержанию проектов, к их оформлению, способу представления и т.п. Разумно, если дети вовлекаются в добровольное проектирование сначала на уровне класса (тут возможно поощрение оценкой в журнале), затем параллели, предмета или цикла предметов, на уровне школы.

Параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои выводы;
- эстетика оформления результатов;
- лаконичность и аргументированность ответов оппонентам.

Учитель при работе над проектом должен:

- создать мотивацию;
- создать образовательную среду;
- определить, чему должны научиться учащиеся в результате работы;
- организовать работу;
- владеть способами организации обсуждения в группах;
- консультировать;
- иметь критерии объективной оценки.

Технология развития критического мышления – эта технология позволяет развивать критическое мышление учащихся при организации их работы с различными источниками информации (специально написанные тексты, параграфы учебника, видеофильмы, лекции учителя и т.д.).

Мотивация учащихся к изучению нового материала осуществляют, привлекая их к самостоятельному полаганию, рефлексии, а также организуя коллективную, парную и индивидуальную самостоятельную деятельность на уроке.

Использование данной технологии дает возможность учесть индивидуальные особенности познавательных интересов учащихся, обучать каждого в зоне ближайшего развития.

Одна из основных целей технологии развития критического мышления – научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Признаки критического мышления:

- мышление продуктивное, в ходе которого формируется позитивный опыт из всего, что происходит с человеком;
- самостоятельное, ответственное;
- аргументированное, поскольку убедительные доводы позволяют принимать продуманные решения;
- многогранное, так как оно проявляется в умении рассматривать явления с разных сторон;
- индивидуальное, ибо оно формирует личностную культуру работы с информацией;
- социальную, поскольку работа осуществляется в парах, группах; основным приемом взаимодействия – дискуссия.

Коммуникативно-диалоговые технологии

Проблемно-диалогическая технология:

1. В жизни нам постоянно приходится решать проблемы (куда пойти учиться и работать, какую книгу почитать, что съесть на завтрак и т.п.). Поскольку жизнь постоянно меняется, нам приходится решать такие задачи, с которыми мы ранее не сталкивались. Волей-неволей люди вынуждены действовать самостоятельно. А вот уроки в школе традиционно строятся иначе. Учитель сам называет тему, объясняет её, организует закрепление знаний учеников, и лишь потом ученики самостоятельно могут начать применять полученные знания. Налицо противоречие: школа не готовит учеников к жизни.

2. Главная её особенность проблемно-диалогической технологии — активное участие школьников в процессе познания. Учитель создаёт проблемную ситуацию, а ученики совместно с учителем формулируют проблему урока, вспоминают необходимые, изученные ранее знания и ищут в диалоге с учителем решение проблемы — новые знания и умения, используя для этого учебник и другие источники информации. Подводя итог, ученики выражают полученное решение в разных формах и учатся применять новые знания и умения.

3. Главная цель проблемно-диалогической технологии — обучить самостоятельному решению проблем в процессе открытия новых знаний вместе с детьми. При этом у школьников формируются регулятивные (умения решать проблемы), коммуникативные (умение вести диалог), познавательные (умение извлекать и перерабатывать информацию, делать логические выводы) и оценочные (в случае если ставилась проблема нравственной оценки ситуации) УДД.

4. Наиболее сложный и непривычный элемент проблемно-диалогической технологии — создание проблемной ситуации. В таких предметах, как история, биология, география и т.п. изучаются понятия и закономерности. В этом случае для создания проблемной ситуации используется предъявление ученикам два противоречащих друг другу факта, мнения, теории и т.д. Приведём пример такой ситуации из учебника «Окружающий мир. 2-й класс» (авторы А.А. Вахрушев и др.). Лена говорит: «На юге жарко» (это бытовое заблуждение). На что Миша ей отвечает: «А как же Южный полюс?» (научный факт). Столкнувшись с противоречием, ученики осознают проблему и формулируют вопрос урока.

В таких предметах, как русский язык и математика, где важную роль играют правила и алгоритмы, учитель обычно даёт школьникам задание, порождающее затруднение (на новый материал, не сходное с предыдущим). Приведём пример из учебника математики для 4-го класса (авторы Т.Е. Демидова и др.). Детям предлагается задание на сложение дробей,

с которыми они никогда не сталкивались. $2/4 + 1/4 = ?$ Пытаясь выполнить задание, ученики демонстрируют разброс мнений. Возможные ответы: $3/4$ или $3/8$. Учитель обращает внимание на противоречие в ответах и подводит учеников к мысли о том, что алгоритм складывания дробей им незнаком и его предстоит изучить на уроке.

5. Для «открытия» новых знаний в рамках проблемно-диалогической технологии используют два вида диалогов. Побуждающий диалог нацелен на большую самостоятельность учеников. Учитель побуждает их высказывать свои версии решения проблемы, задавая вопросы, на каждый из которых существует несколько вариантов правильного ответа, в том числе не предусмотренных автором диалога. Этот вид диалога лучше развивает творческое мышление, но при этом ученики могут увести урок в сторону от темы, поэтому на него требуется больше времени.

Подводящий диалог представляет собой направленную на освоение новых знаний цепочку вопросов, в каждом из которых запрограммирован правильный ответ (по сути — один). Этот вид диалога легко просчитывается по времени, быстро ведёт к нужному результату и развивает логическое мышление. Однако его роль в развитии творческого мышления скромнее.

Вторая технология — **технология продуктивного чтения**. Ведущий также знакомит с её наиболее важными особенностями:

1. Одними из важнейших интеллектуальных (точнее — интеллектуально-речевых) умений являются умения, связанные с восприятием и пониманием текстовой информации. В ходе чтения ученик должен уметь прогнозировать содержание текста до начала чтения и по ходу чтения; вычитывать все виды текстовой информации — фактуальную, подтекстовую, концептуальную; создавать собственную интерпретацию и соотносить её с объективным авторским смыслом.

Кроме того, необходимо научить школьников читать гибко, т.е. менять стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения и дальнейшего использования полученной информации; владеть такими видами чтения, как изучающее, ознакомительное, просмотровое.

2. Освоению всех этих важнейших читательских умений способствует технология продуктивного чтения, которая предполагает освоение текста в три этапа: до начала чтения, во время чтения, после чтения.

3. Содержание каждого из этапов.

I. Работа с текстом до чтения.

Цель этапа – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

1) Ученики читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

Если текст читается дома самостоятельно, этап антиципации сохраняется. Работа в классе начинается с вопросов учителя: «Какими были ваши ожидания? Какие вопросы до чтения у вас возникали? На что обратили внимание перед чтением и почему?» и т.п.

2) Учитель ставит задачу прочитать, провести диалог с автором через текст и соотнести свою интерпретацию с авторским видением.

II. Работа с текстом во время чтения.

Цель — понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Ученики самостоятельно читают текст про себя в классе или дома с установкой провести диалог с автором и проверить свои предположения и ожидания.

Чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение. Объём текста, требующего подобного «медленного» чтения, определяет учитель с учётом темы, цели урока, художественной задачи текста и читательской компетентности детей.

Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведётся по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

3) Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

III. Работа с текстом после чтения.

Цель — корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Учитель в ходе обобщающей беседы ставит концептуальный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы учащихся на этот вопрос и беседа. Её результатом должно стать понимание авторского смысла.

Рассказ учителя о писателе и беседа о его личности рекомендуется после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ученик сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения.

Сведения о биографии писателя, об истории создания произведения можно сообщить и до чтения, если это оправдано.

4) Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора и т.д. Вопросы по иллюстрации: «Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)? Точен ли художник в деталях? Совпадает ли его видение с вашим?» и т.д.

5) Выполнение творческих заданий.

Третья технология — технология оценивания образовательных достижений учащихся. Её наиболее важные особенности излагаются ведущим:

1. Технология оценивания включает семь правил, отвечающих на основные вопросы, которые возникают при оценивании ответов учеников. Главная цель этой технологии — формирование у школьников умения оценивать свою деятельность, осуществлять самооценку. Для достижения этой цели ученики привлекаются к процессу оценивания.

2. Важнейшую основу технологии (её минимум) составляют три правила. Правило 1 разграничивает понятия «оценка» и «отметка». Оно гласит, что оцениваться может любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, т.е. задание по использованию знаний и умений.

3. Правило 2 посвящено самооценке. Оно гласит: «Учитель и ученик по возможности определяют оценку и отметку в диалоге. Ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную отметку». Для соблюдения этого правила разработан алгоритм, по которому ученики оценивают свою деятельность, объясняя, что надо было сделать и удалось ли получить результат. При этом учитывается правильность и самостоятельность выполнения задания.

4. Правило 3 гласит, что за каждую учебную задачу или группу заданий, показывающих овладение конкретным умением, ставится отдельная отметка.

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимся способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно

Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем. «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» - слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».